

کارگاه هنری «مکتب»

(نمونه‌ای کاربردی قرآن در مسیر
طراحی محصول | Product Design)

مکتب



مقدمه:

«مُكَّث» یعنی درنگ؛ یعنی کاری را آرام آرام و با تأمل انجام دادن خداوند در سوره اسراء، آیه ۱۰۶، به پیامبرش فرمان داد: «قرآن را بخش بخش نازل کردیم تا آن را با درنگ بر مردم بخوانی» درنگ، رمزِ درکِ حقیقت است. حرفی که از دل برآید و با تأمل خوانده شود، بر دل می‌نشیند و در عملِ زندگی جوانه می‌زند. هنر نیز همین است: زبانی برای نشان دادن معنا بر دل.

در کارگاه «مُكَّث»، جمعی از هنرمندان گرد هم می‌آیند تا تمرین کنند چگونه می‌توان مفاهیم جاودان قرآن را با زبان طراحی و محصول، در زندگی روزمره مردم جاری کرد تا روزی که زندگی با آیه‌ها معنا گیرد.

اینجا قرار نیست تفسیر گفته شود، قرار است معنا «زیسته» شود؛ آنجا که کلمه، شکل می‌گیرد؛ آیه، به اثر بدل می‌شود؛ و ایمان، در طراحی معنا پیدا می‌کند. «و بِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَ بِالْحَقِّ نَزَلَ وَ مَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَ نَذِيرًا وَ قُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى «مُكَّثٍ» وَ نَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا» (سوره اسراء / آیه ۱۰۵ و ۱۰۶)

کارگاه هنری «مُكَّث» تلاشی است برای آشنایی اساتید، مربیان، هنرمندان و دانشجویان و علاقمندان به هنر به ویژه نسل جوان با مفاهیم ناب قرآنی؛ فرصتی برای ایجاد ارتباطی عمیق‌تر میان هنر و قرآن است، تا پیوند میان ارزش‌های معنوی و خلاقیت‌های هنری تقویت شود.



اهداف و محور کارگاه

هدف اصلی، پیوند میان «معنا» و «ماده» و یافتن زبانی نو برای بیان مفاهیم قرآنی در ساحت زندگی انسان امروز است. ما به دنبال طرح‌هایی هستیم که قابلیت تولید انبوه داشته و بتوانند به عنوان یک محصول ملموس در زندگی فردی، اجتماعی مورد استفاده قرار گیرند.



قالب‌های هنری مورد پذیرش

این کارگاه در مسیر کالبد بخشیدن به معنا و با تمرکز محوری بر طراحی محصول «Product Design»، پذیرای هنرمندان رشته‌های زیر است:

- گرافیک (با رویکرد کاربردی)
- تصویرسازی و نقاشی (با رویکرد کاربردی)
- خوشنویسی (با رویکرد کاربردی)
- طراحی صنعتی و طراحی محصول
- صنایع دستی و هنرهای سنتی
- طراحی بسته‌بندی و حجم





نظام راهبری و آموزشی (وجه تمایز مُکث):

شرکت‌کنندگان در این کارگاه تنها نیستند. یک تیم هدایتگری شامل سه گروه تخصصی در تمام مراحل کنار شما خواهند بود:

- اساتید و مربیان هنری: جهت ارتقای کیفیت بصری، ساختار و زیبایی‌شناسی اثر.
- اساتید و مربیان قرآنی: جهت استخراج مفاهیم ناب قرآنی (تطبیق ساختار اثر با محتوا).
- مشاورین طراحی محصول و تولید: حضور تولیدکنندگان و متخصصین فنی جهت مشاوره در مورد مواد و مصالح، محدودیت‌های چاپ و تولید، شناخت بازار و مخاطب‌شناسی.



فرایند اجرایی کارگاه:

- ثبت نام و ارسال نمونه آثار و اطلاعات: هنرمندان نمونه کارهای قبلی خود را از طریق پیوند ثبت نام ارسال می‌کنند.
- بررسی و انتخاب: نمونه آثار توسط تیم داوری بررسی و اسامی منتخبین اعلام می‌شود.

• زیست سه‌روزه (مشهد مقدس): برگزیدگان به مدت ۳ روز در جوار بارگاه ملکوتی امام رضا (ع) مهمان کارگاه خواهند بود. این ۳ روز فرصتی است برای «زیست مشترک هنری-قرآنی»، گفتگو، ایده‌پردازی و تولید اثر.

- تولید و خروجی: ایده‌هایی که نهایی می‌شوند، وارد مرحله حمایت برای تولید نمونه اولیه خواهند شد.





شرایط و مقررات:

- ظرفیت پذیرش هنرمندان از سراسر کشور حداکثر ۱۵۰ نفر می باشد.
- حضور تمام وقت در ۳ روز برگزاری کارگاه (در شهر مشهد) الزامی است.
- اسکان و پذیرایی در طول کارگاه بر عهده برگزارکننده است.
- همراه داشتن ابزار اولیه طراحی و ایده پردازی (لپ تاپ، قلم، رنگ، کاغذ و...) در روزهای کارگاه بر عهده شرکت کنندگان است.
- هزینه ایاب و ذهاب: کارگاه تا سقف مشخصی (که متعاقباً اعلام می شود) کمک هزینه رفت و آمد به مشهد مقدس را به شرکت کنندگان پرداخت خواهد کرد.



مالکیت اثر (حقوق مادی و معنوی)

مالکیت مادی آثار، به پاس حمایت تمام عیار کارگاه از فرآیند خلق و تولید، در اختیار برگزارکننده قرار می گیرد؛ لیکن حق معنوی و امضای هنرمند، حق محفوظ، تغییرناپذیر و متعلق به خالق اثر خواهد بود.





امتیازات و تسهیلات ویژه

- حمایت و خرید طرح‌های برتر: تولیدکنندگان در کنار شما هستند تا آثار باکیفیت را برای تبدیل شدن به محصولی ملموس در زندگی مردم، انتخاب و خریداری نمایند.
- گواهی معتبر: اعطای گواهی حضور در کارگاه به تمامی شرکت‌کنندگان.



تقویم اجرایی (روز شمار)

- پایان مهلت ثبت نام و ارسال نمونه آثار: ۳۰ آذرماه ۱۴۰۴
- بررسی آثار و اعلام نتایج: ۲ دی ماه ۱۴۰۴
- روزهای برگزاری کارگاه: ۲۵، ۲۶ و ۲۷ دی ماه ۱۴۰۴

مکان برگزاری کارگاه: مشهد مقدس





ارکان کارگاه

• دبیر کارگاه:

جناب آقای علی حیاتی

• اساتید و مربیان قرآنی:

حجت الاسلام محمدرضا عابدینی

حجت الاسلام علیرضا پناهیان

حجت الاسلام غلامرضا قاسمیان

حجت الاسلام علی تقی زاده

جناب آقای هانی چیت چیان

جناب آقای امیر حسین قزل ایاغ

جناب آقای صادق جمالی

• اساتید و مربیان هنری:

جناب آقای مسعود نجابتی

جناب آقای محمدرضا کتابی

جناب آقای احمد عابدینی

جناب آقای مجتبی مجلسی

جناب آقای علی حیاتی

• با حضور مجموعه‌های تولیدی معتبر، به منظور حمایت از تولید

انبوه و تجاری‌سازی ایده‌های برتر



• شیوه ثبت نام

علاقه‌مندان می‌توانند جهت ثبت نام و ارسال نمونه آثار خود به لینک زیر مراجعه نمایند:

<https://survey.porsline.ir/s/paafqTDN>

دریافت اطلاعات بیشتر در بله و تلگرام

@honar_event

