

هشتمین سوکواره ملی عکس

سید

بخش اصلی: روایت محرم (مجموعه عکس و تک عکس)

بخش جنبی: عکس های قدیمی و کهن

بخش ویژه: عاشورا در بیجار (کل گیران بیجار) (مجموعه عکس تک عکس)

مهلت ارسال آثار: ۶ مرداد ماه ۱۴۰۴

هر عکاسی می تواند در هر بخش ۵ اثر به صورت تک عکس و مجموعه عکس ها می بایست دارای ۷ تا ۱۴ قاب در یکی از موضوعات اعلام شده باشد و همراه مجموعه عکس ها بیانیه شخصی statement عکاس (حدود ۱۰۰ کلمه) باید ارسال گردد. حجم هر عکس ۳ مگابایت و فرمت JPEG و اندازه ضلع کوچک عکس ۲۰۰۰ پیکسل به صورت رنگی یا سیاه و سفید به دبیرخانه جشنواره از طریق ایمیل به نشانی ghabeshidaee18@gmail.com ارسال شود.

تلفن: ۰۸۷-۳۸۲۳۴۰۷۹-۰۹۱۰۶۶۹۳۸۱۳-۰۹۱۸۳۷۰۰۳۴۸

سخن نخست

سوگواره ملی عکس «قاب شیدایی» به خوان هشتم رسید. هشت سال استمرار سوگواره عاشورایی عکس قاب شیدایی نشان از اهمیت و توجه هنرمندان به این سوگواره دارد. تلاش خواهیم کرد تا گام هشتم سوگواره را با کمک شما محکم‌تر برداریم تا بار دیگر از دریچه لنز دوربین و نگاه هنرمندانه شما عکاسان توانمند سرزمینمان گوشه‌هایی کوچک و قابل بیان از عرض ارادت مردمان ایران زمین به ساحت والای سیدالشهدا را برای ثبت در تاریخ به یادگار بگذاریم

توضیحات:

هشتمین سوگواره ملی عکس «قاب شیدایی» در سه بخش برگزار می‌گردد.

- **بخش اصلی:** روایت محرم (مجموعه عکس و تک عکس)
- **بخش جنبی:** عکس‌های قدیمی و کهن
- **بخش ویژه:** عاشورا در بیجار (گل گیران بیجار) (مجموعه عکس و تک عکس)

– روایت محرم

این بخش شامل تمامی مراسم‌های عاشورایی در سراسر ایران و تمامی حواشی وجوانب آن با توجه به جنگ اخیر ایران و رژیم غاصب اسرائیلی است. تمام اتفاقات و حواشی حین اجرای مراسم، دسته‌های عزاداری، فضا سازی ها، ایستگاه‌های صلواتی، کفشداری و توزیع نذری و ... را در بر می‌گیرد. این بخش شامل دو زیربخش «تک عکس» و «مجموعه عکس» است که هریک به صورت مستقل داوری خواهد شد و نفرات اول تا سوم مشخص خواهند گردید

مجموعه عکس، جمع تک عکس‌هایی پراکنده نیست که در کنار هم قرار گرفته باشند؛ هرگاه عکاس نتواند با یک عکس مقصودش را بیان کند یا موضوع چنان گسترده باشد که با یک عکس نتوان تمام جنبه‌های آن را نشان داد، عکاس از مجموعه عکس استفاده می‌کند. برای شرکت در این بخش تعداد عکس‌ها باید بین ۷ تا ۱۴ عکس باشد؛ سوژه مشخصی را دنبال کرده و با پیوند موضوعی یا بصری موجود بین عکس‌ها، موضوع مورد نظر را به نحو کامل تری تبیین و تصویر نمایند. هر مجموعه عکس باید دارای بیانیه شخصی (Statement) عکاس و در حدود ۱۰۰ کلمه باشد که همراه عکس‌ها ارسال گردد. آثار فاقد بیانیه در داوری شرکت داده نخواهد شد

– عکس‌های قدیمی

این بخش به عکس‌های قدیمی می‌پردازد که شامل بازه زمانی ایام انقلاب اسلامی به قبل می‌باشد. توجه داشته باشید که در این بخش، امکان تولید اثر جدید، وجود ندارد و باید با زحمت و دقت به جست‌وجو و جمع آوری این آثار از کنج پستوها و لابه‌لای آلبوم‌های قدیمی پرداخت. این بخش با توجه به این که تأمین‌کننده بخشی از سابقه و هویت تاریخی مراسم عاشورا می‌باشد از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است

• عاشورا در بیجار (گل گیران)

این بخش شامل تصویرنگاری از مراسم‌های ویژه برگزار شده در بیجار (گل گیران) این بخش نیز شامل دو زیربخش «تک عکس» و «مجموعه عکس» است که هریک به صورت مستقل داوری خواهد شد

قوانین:

۱- دبیرخانه سوگواره، ارسال‌کننده را صاحب اثر می‌شناسد و در صورت اثبات خلاف آن، اثر مربوطه را از مسابقه حذف نموده، و گزارش تخلف را برای طی مراحل قانونی به مراجع ذیصلاح ارائه خواهد داد

۲- برگزارکننده مجاز است که از آثار ارسالی برای انتشارات، اطلاع‌رسانی و تبلیغات و ارتقای سطح هنری هیأت‌های مذهبی استفاده نماید

۳- ویرایش آثار می‌بایست مستند بوده، عکاسان و صاحبان آثار از هرگونه دستکاری که جنبه مستند بودن عکس را مخدوش سازد جداً باید اجتناب کنند.

۴- تمامی آثار ارسالی به غیر از آثار قدیمی باید تولید سال جاری باشند و آثار تولیدی سال‌های قبل توسط دبیرخانه از داوری حذف می‌گردند

۵- آثار قدیمی به صورت اسکن شده با ذکر سال، مکان و در صورت امکان معرفی عکاس و افراد مشهور ارسال گردد.

تبصره: در این بخش برگزیده ارسال‌کننده اثر خواهد بود.

۶- هر عکاس می‌تواند در هر بخش ۵ اثر به صورت تک عکس در مجموع ۱۵ اثر به با

حجم ۲ مگابایت و فرمت JPEG و اندازه عکس ضلع کوچک ۲۰۰۰ پیکسل به صورت رنگی و یا

سیاه و سفید به دبیرخانه جشنواره از طریق ایمیل به نشانی ghabeshaidae@gmail.com

ارسال کنند.

۷- آثار باید با فرمت jpg باشد. هنرمند متعهد می‌شود در صورتی که اثرش جهت انتشار در کتاب منتخب شد فایل raw اثر را برای دبیرخانه ارسال نماید

۸- مجموعه عکس‌ها می‌بایست دارای ۷ تا ۱۴ قاب در یکی از موضوعات اعلام شده باشد.

۹- همراه مجموعه عکس‌ها بیانه شخصی (Statement) عکاس (حدود ۱۰۰ کلمه) باید ارسال گردد.

۱۰- بنابر تشخیص هیأت‌داوران عکس‌هایی که ویرایش اثر با سیستم‌های نرم‌افزاری، بیش از حد متعارف باشد پذیرفته نخواهند شد

۱۱- در هنگام ارسال آثار نام و نام خانوادگی عکاس، تاریخ تولد، کد ملی و شماره تماس در فایلی جداگانه الزامی است.

۱۲- دبیرخانه سوگواره ارسال‌کننده عکس را صاحب اثر می‌شناسد و در هر مرحله از جشنواره اگر مشخص گردد اثر ارسال شده متعلق به ارسال‌کننده نیست آن اثر حذف می‌گردد

۱۲- در دو بخش روایت محرم و بخش ویژه آثار ارسالی باید مربوط به آیین‌های عزاداری مردم ایران و شهرستان بیجار در محرم سالجاری باشند و آثار مربوط به دوره‌های قبلی داوری نخواهند شد، که تشخیص آن برعهده دبیرخانه سوگواره خواهد بود

۱۳- ارسال اثر به منزله پذیرش مقررات سوگواره است.

گاه شمار سوگواره:**مهلت ارسال آثار:**

۶ مرداد ماه ۱۴۰۴ (این زمان به هیچ وجه تمدید نخواهد شد)

داوری آثار:

۹ و ۱۰ مرداد ۱۴۰۴

برگزاری نمایشگاه:

۱۹ تا ۲۶ مرداد ۱۴۰۴

افتتاحیه نمایشگاه و اختتامیه سوگواره:

۱۹ مرداد ماه ۱۴۰۴

جوایز: بخش روایت محرم- **تک عکس:**

نفر نخست تندیس سوگواره، لوح تقدیر به همراه مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

نفر دوم لوح تقدیر به همراه مبلغ ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

نفر سوم لوح تقدیر به همراه مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

- **مجموعه عکس:**

در این بخش سه برگزیده بدون اولویت معرفی و به هریک از آنان لوح تقدیر و مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال پرداخت می گردد

جوایز بخش عکس های قدیمی:

در این بخش به سه نفر بدون اولویت مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اهداء می گردد.

تاسوعا و عاشورا در بیجار: (کل گیران بیجار)

تک عکس:

نفر نخست تندیس سوگواره، لوح تقدیر به همراه مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

نفر دوم لوح تقدیر به همراه مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

نفر سوم لوح تقدیر به همراه مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مجموعه عکس:

در این بخش به سه نفر بدون اولویت مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اهداء می گردد.

دبیرخانه این سوگواره در بیجار - دفتر حوزه هنری شهرستان خواهد بود و**علاقه مندان جهت اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تماس های:****۰۹۱۸۳۷۰۰۳۴۸ آقای عمران کامیاب (دبیر سوگواره)****۰۹۱۰۶۶۹۳۸۱۳ حسین دادگر (امور اجرایی)****و شماره تماس ۰۸۷-۳۸۲۳۴۰۷۹ خانم صفیاری (مسئول دبیرخانه) دفتر حوزه هنری****شهرستان بیجار تماس برقرار کنند.**